

Juan Carlos Darías (1961-2015)

Por Bruno Porto

A los 53 años de edad, víctima de un infarto fulminante, ha fallecido el diseñador y profesor venezolano Juan Carlos Darías, la noche del sábado 17 de enero de 2015 en Caracas.



Juan Carlos es considerado por la comunidad internacional de diseño como el mayor embajador que ha tenido el diseño latinoamericano. Articulista generoso, firmó la curaduría

de más de veinte exposiciones de diseño presentadas en América y Europa, siempre con la participación de profesionales latinoamericanos. Gracias a su invitación, varios diseñadores brasileños – como Billy Bacon, Bruno Porto, Claudio Rocha, Fabio López, Felipe Taborda, Ricardo Leite, Ronald Kapaz y Ruth Klotzel, entre otros — han participado en eventos y exposiciones internacionales. Gran admirador del diseño brasileño, viajó a Brasil en varias ocasiones. En 2004 asistió a la Semana del Diseño de Icoграда en San Pablo y dio una conferencia en la Universidad de la Ciudad de Río de Janeiro. En 2012, en ocasión del montaje de la Quinta Bienal Latinoamericana de Tipografía Tipos Latinos en Brasilia, fue conferencista del Seminario *Diseño y Cultura en América Latina*, que tuvo lugar en la Universidad de Brasilia. En 2013 formó parte del jurado de la 10ª Bienal de Diseño Gráfico de Brasil, organizada por ADG Brasil en la categoría Proyecto Gráfico de Revista y Publicaciones Puntuales.

Trabajando como diseñador gráfico desde 1987, Darías fue director de la revista Clips, director de arte de la revista Poder Joven, director de arte y articulista de la publicación de diseño *Logotipos*, y desarrolló proyectos de catálogos, folletos y publicaciones para museos, hoteles y galerías de arte. Sus carteles fueron expuestos en ediciones de Colorado Invitational Posters Bienale, en Estados Unidos, de la Bienal Internacional del Cartel en México, y de Golden Bee Moscow International Biennial of Graphic Design.

Ejercía la docencia desde 1989, y actualmente oficiaba como Director Académico del Instituto de Diseño Darías —que fundó en 1996— y como profesor de cursos de extensión en la Universidad Simón Bolívar en Caracas. Desde 2004 fue coordinador de la Bienal Tipos Latinos, después de haber servido también como jurado en las ediciones de 2006, 2008 y 2012. También participó en la organización de varios seminarios y reuniones internacionales de diseño en las ciudades de Mérida, Bogotá y Caracas, y actuó como consultor del Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Diez, en Caracas.

Miembro de la Asociación Venezolana de Bellas Artes y la Asociación Venezolana de Diseño, en 2005 fundó la Galería Venezolana de Diseño, GAVEDI, donde promovía gratuitamente exposiciones de su colección privada de memoria gráfica venezolana —principalmente pósters, envases, logotipos y publicaciones—, además de realizar muestras en homenaje a veteranos profesionales de actividad significativa en el país, como Santiago Pol, Gerd Leufert, Nedo M.F. y Abilio Padrón.

Publicado el 21/01/2015



ISSN 1851-5606
<https://foroalfa.org/articulos/juan-carlos-darias-1961-2015-2>

